

**GLI SPETTACOLI DELLA DICIASSETTESIMA EDIZIONE**  
**5-26 giugno 2012**

martedì 5 ore 19, mercoledì 6 ore 21

Fonderie Limone, Moncalieri **prima per il Piemonte**

**LA SECONDA NEANDERTHAL**

coreografia, scene, costumi Claudia Castellucci

musica Scott Gibbons

Societas Raffaello Sanzio

Le genti del Neanderthal si estinsero per mancanza di discendenza; ora la Societas parla di una seconda Neanderthal, un altro momento in cui l'umanità deve decidere se avere o no un futuro.

martedì 5 ore 21, mercoledì 6 ore 19

Teatro Astra, Torino **prima assoluta**

**GIÙ** di Spiro Scimone regia Francesco Sframeli

Compagnia Scimone Sframeli

In un'atmosfera grottesca, il Figlio, Don Carlo e il Sagrestano sono finiti nel cesso per colpa del marciume che c'è su... Uno spettacolo teatrale in equilibrio tra dramma e comicità.

giovedì 7 ore 19

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**PATER FAMILIAS** di Fiammetta Carena

regia Maurizio Sguotti

Kronoteatro

Un padre sofferente, un figlio aggressivo, un branco spietato. Il difficile rapporto familiare, in uno spettacolo che ritrae un universo interamente maschile di scontri e violenza.

giovedì 7 ore 21, venerdì 8 ore 19

Casa Teatro Ragazzi, Torino **prima nazionale**

**LA BAMBINA CHE RACCONTAVA I FILM** di Hernán Rivera Letelier

regia Lino Spadaro e Renzo Sicco

Assemblea Teatro

Dal romanzo di Hernán Rivera Letelier, la storia di una famiglia nel deserto sudamericano. L'incredibile attrazione che ha per il cinema e il miracolo delle trame raccontate.

venerdì 8 ore 21, sabato 9 ore 19

Teatro Gobetti, Torino **prima per il Piemonte**

**L'UOMO DELLA SABBIA** Capriccio alla maniera di Hoffmann

regia Gianni Farina

Emilia Romagna Teatro Fondazione

È un gioco di scatole cinesi, una narrazione senza fine in cui perdersi. Nel racconto di Hoffmann i personaggi rivelano la loro ambiguità: sono uomini o automi?

sabato 9 ore 21

Teatro Astra, Torino **prima nazionale**

**HAPPY MEALS** Azione gastro-performativa

regia Davide Barbato e Chiara Cardea

Associazione CuochiLab

Il cibo in scena, la scena del cibo. Una performance inedita per indagare le relazioni spesso indecifrabili fra stomaco, testa e animo. Nel tempo che viviamo c'è ancora spazio per mangiare davvero?

lunedì 11 ore 19

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**MAL BIANCO** regia, coreografia, suono Luana Gramaglia

Zaches Teatro

Secondo capitolo di una trilogia della visione, questo spettacolo che rende omaggio al maestro giapponese Hokusai, disegna corpi e volti che nella memoria via via si dimenticano.

lunedì 11 ore 21, martedì 12 ore 19

Teatro Astra, Torino **prima per il Piemonte**

**DURAMADRE** di Riccardo Spagnolo

regia e scene Licia Lanera

Fibre Parallele

Duramadre è questa terra che vomita e si ribella, è una vecchia rancorosa, che sputa catarro e sentenze, una matriarca che ama i propri figli fino a volerli uccidere.

martedì 12 e mercoledì 13 ore 21

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**ESSE DI SALOMÉ** Teatro sonoro da Mallarmé

con Sonia Bergamasco

Tempo Reale

Le parole dell'*Erodiade* di Mallarmé sono una sfida per le doti vocali di Sonia Bergamasco, e per le tecnologie live del suono di Tempo Reale, fondato da Luciano Berio.

mercoledì 13 ore 19

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**ANTROPOLAROID** di e con Tindaro Granata

Proxima Res

Reinterpretando il classico "cunto", Tindaro Granata evoca figure familiari, i nonni, la sua Sicilia, persino il signor Badalamenti.

venerdì 15 ore 19, sabato 16 ore 21

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**ROSSO** di John Logan

regia Francesco Frongia

con Ferdinando Bruni

Teatro dell'Elfo

Il testo di Logan ispirato alla biografia del pittore americano Mark Rothko è l'occasione per una prova d'attore in cui il gesto pittorico e la recitazione si completano e si confondono.

venerdì 15 ore 21, sabato 16 ore 19

Cavallerizza Reale, Torino **prima nazionale**

**KOLIK** di Rainald Goetz

regia Hubert Colas

Diphthong Compagnie

*versione originale con sottotitoli in italiano*

Un'infinita serie di bicchieri bevuti alla disperata ricerca di se stessi e del proprio ruolo nel mondo. Un faccia a faccia prima della fine annunciata.

domenica 17 ore 21

Chiesa dei Battù, Pecetto Torinese

**12 SUORE SLOVACCHE** di Sonia Chiambretto

Gessica Franco Carlevero **prima nazionale**

con Elisa Galvagno

Treni pieni di ragazzine che sfuggono alla dittatura ma sono destinate al convento. La storia di 12 religiose dell'Est che nell'esilio cercano o trovano la fede.

martedì 19 ore 21

Fonderie Limone, Moncalieri **prima per il Piemonte**

**THE PLOT IS THE REVOLUTION**

di e regia Enrico Casagrande e Daniela Niccolò

con Judith Malina e Silvia Calderoni

Motus

Il titolo cita lo storico spettacolo *Paradise Now* del Living Theatre del 1968. Motus si confronta con la fondatrice del Living Judith Malina, leggenda del teatro contemporaneo.

mercoledì 20, giovedì 21, venerdì 22 ore 18-19-20-21-22

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**PINTER'S ANATOMY** drammaturgia ricci/forte

regia Stefano Ricci

ricci/forte

Una vertiginosa performance per pochi spettatori, una sfida al tempo che fugge via. Attori e spettatori senza barriere nel meccanismo a orologeria di una drammaturgia pinteriana.

giovedì 21 ore 19, venerdì 22 ore 21

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**DISPLACE** regia Claudia Sorace

Muta Imago

La storia di una fuga. Troia è ormai un mucchio di rovine. Chi ha perso tutto, oltre lo sradicamento, cerca una nuova speranza.

giovedì 21 ore 21, venerdì 22 ore 19

Teatro Astra, Torino **anteprima assoluta**

**LA NUIT TOMBE...** di e regia Guillaume Vincent

Compagnie Midi Minuit

*versione originale con sottotitoli in italiano*

Una camera d'albergo per scombinare l'ordine degli anni, il filo delle ore. Quanti sogni e risvegli avrà ospitato? Una ricerca del tempo perduto in cui la realtà e i suoi fantasmi si confondono.

lunedì 25 ore 19, martedì 26 ore 21

Cavallerizza Reale, Torino **prima per il Piemonte**

**ITALIANESI** di e con Saverio La Ruina

Scena Verticale

Alla fine della seconda guerra mondiale, migliaia di soldati e civili italiani rimangono intrappolati in Albania in un clima di terrore. Tornati nel Belpaese saranno egualmente perseguitati come albanesi d'Italia.

lunedì 25 ore 21, martedì 26 ore 19

Cavallerizza Reale, Torino **prima nazionale**

**33 TOURS ET QUELQUES SECONDES**

di e regia Rabih Mroué e Lina Saneh

*versione originale con sottotitoli in italiano*

TV accesa, segreteria telefonica, pagina facebook, stampante: le uniche tracce implacabili di una vita che non è più. Dietro la storia privata il ritratto di un Paese dove il fuoco delle rivoluzioni arabe non ha attecchito.

## **PROGETTI SPECIALI**

giovedì 7, venerdì 8, sabato 9, lunedì 11, martedì 12, mercoledì 13, venerdì 15, sabato 16, domenica 17, martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21 ore 21

Casa Cuocolo Bosetti, Vercelli **prima nazionale**

**ROBERTA TORNA A CASA** di e con Renato Cuocolo e Roberta Bosetti

Cuocolo/Bosetti IRAA Theatre

Ancora una volta viene varcato dall'IRAA Theatre il confine tra teatro e vita. Proprio la casa dell'infanzia diventa palcoscenico e lo spettatore accede ad intimità normalmente precluse.

lunedì 11, martedì 12, mercoledì 13 ore 21

chapiteau **prima nazionale**

**THIS IS THE END** regia David Bobée

CNAC Centre National des Arts du Cirque

Cosa fareste negli ultimi cinque minuti di esistenza del mondo? È l'interrogativo, tra il serio e il faceto, che viene posto agli allievi della celebre scuola francese. Lo spettacolo è in collaborazione con Festival Teatro a Corte, Festival Sul filo del Circo, Circuito Teatrale del Piemonte.