

IL PERSONAGGIO

*Liv Ferracchiati:
“Non chiamatelo
Lgbt, è teatro: mette
in scena l’identità”*

Liv - all'anagrafe Livia - Ferracchiati è uno degli autori più incensati della scena contemporanea, ospite d'apertura, stasera e domani, del 23esimo Festival delle Colline Torinesi (fino al 22 giugno), dove presenta la *Trilogia sull'Identità*, coprodotta dalla sua compagnia, The Baby Walk, e dallo Stabile dell'Umbria.

“Non è un'operazione autobiografica”, precisa subito, “pur avvicinandosi molto a me. È dal 2013 che ci lavoro, raccogliendo materiali disparati: saggi sulla questione di genere, ma soprattutto colloqui con psicologi, psichiatri e persone transgender. Come artisti, siamo interessati al percorso di transizione psicologica, non fisica, e alle ricadute nella quotidianità”.

Il primo capitolo è *Peter Pan guarda sotto le gonne*, ispirato “a un romanzo meno noto di Barrie. Il protagonista non vuole crescere, così come i bambini transgender, che hanno il terrore dello sviluppo. Peter scappa di casa e si rifugia ai giardini, ma lì scopre di non poter giocare né con i coetanei né con gli animali: non è integrato né come essere umano né come uccello. Allora il Corvo gli dice che è un ‘mezzo e mezzo’: questa risposta, nello spettacolo, diviene metafora della dicotomia tra corpo e mente”.



Seguono *Stabat Mater* e *Un Eschimese in Amazzonia* sul “confronto con la società e i suoi modelli negativi, cui aderisce inconsapevolmente anche il transgender. Alla fine, però, l'eschimese è stanco di parlare di sé come eschimese, stanco di parlare di identità di genere. A livello intimo capisce che non c'è niente da dire e che quella è solo una variante dell'essere umano”.

È corretto definirlo teatro Lgbt? “Spesso questi spettacoli sono stati etichettati così, ma io sono contraria; non perché il tema non sia importante, ma perché è teatro, e quindi va oltre la classificazione e tratta un tema universale: l'identità, non la transessualità. Oggi faccio questo, domani faccio Shakespeare: per me è lo stesso”.

a cura di CAM. TA.

