

## Si va in scena qua e là

## FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI

Torino, diverse sedi,  
dall'1 al 20 giugno



DALLA PRIMA EDIZIONE SONO TRASCORSI VENT'ANNI, durante i quali la curiosità per quanto accade a livello teatrale, l'attenzione a temi, idee e spunti di attualità, la voglia di sperimentare non sono mai venuti meno. E dunque, anche per quest'anno, spazio a un programma ricco, sfaccettato e coraggioso. Che va da *Testament*, *Preparativi tardivi per una nuova generazione*, ispirato a *Re Lear*, del collettivo tedesco She She Pop, a *Ma*, lavoro di Antonio Latella dedicato a Susanna Colussi, madre di Pier Paolo Pasolini; da *Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi* del Teatro delle Albe di Ravenna, su un testo di Marco Martinelli, a *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni* di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini (a destra, ispirato a *Lesattore* (Bompiani), romanzo dello scrittore e giallista greco Petros Markaris; da *Io, Nessuno e Polifemo*, scritto e diretto da Emma Dante, alla *Trincea* di Marco Baliani sulla Grande Guerra; da *Darling (Ipotesi per un'Oresteia)*, la trilogia di Eschilo rivista da Ricci/Forte, a *Kriminal Tango*, omaggio a Fred Buscaglione del collettivo Fanny & Alexander. **Info:** [festivaldellecolline.it](http://festivaldellecolline.it)