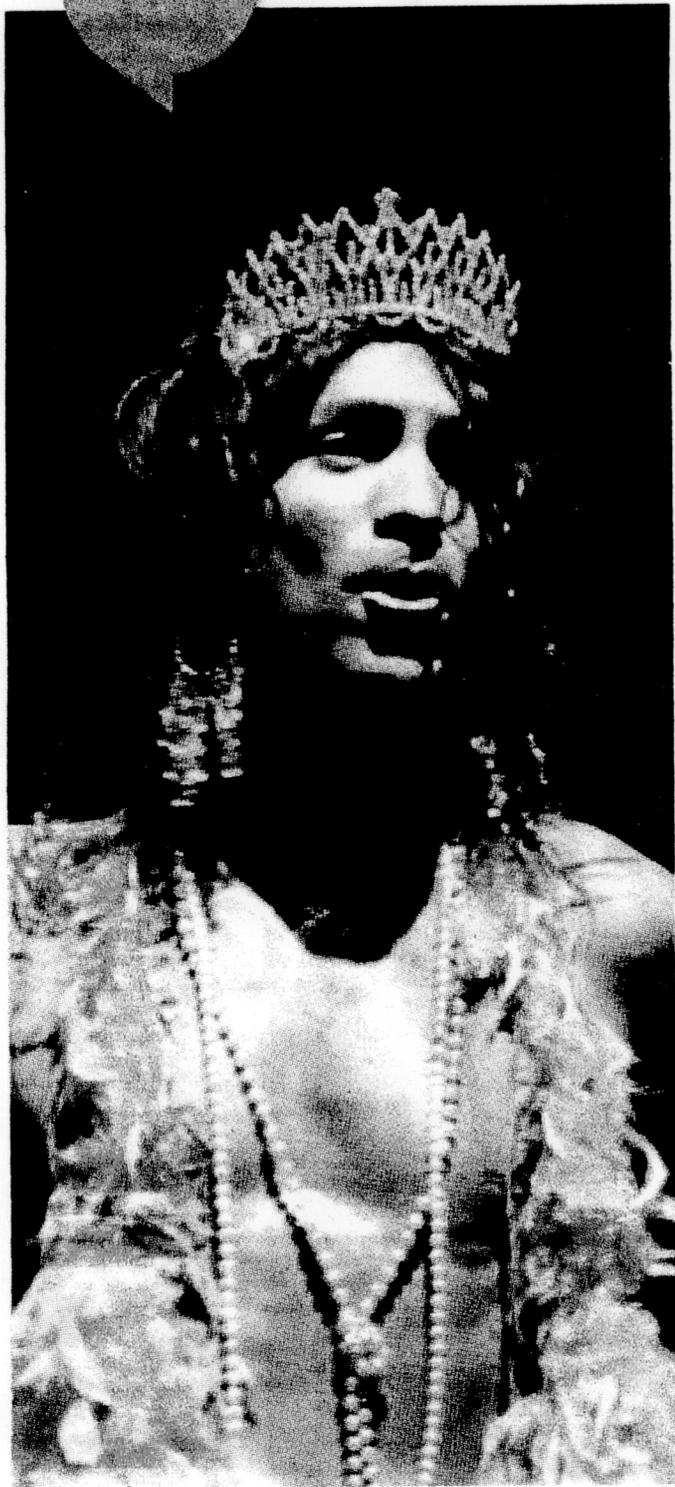


LA NOVITÀ



## IL VARIETÀ BURLESCO DI PIETRO SCRITTO DA EMMA DANTE

Bari, Kismet Opera, 26/27  
[www.teatrokismet.org](http://www.teatrokismet.org)

Ai piedi del Vesuvio, Pietro ha un corpo sbagliato, un animo passionale, e s'innamora infelicitemente un sacco di volte, e a dispetto del lavoro quotidiano in un distributore di benzina, cresce ballando da solo chiuso nella sua cameretta, travestito da donna, tacchi 12, finché a 40 anni ha una storia seria, esaltante, che gli fa fare la valigia per Napoli. Ma la faccenda non dura a lungo, e Pietro tornerà al paese, a coltivare fantasie nella stazione di servizio. Emma Dante, autrice-regista di questa *Operetta burlesca* che debutta al Teatro Kismet Opera di Bari, definisce il suo spettacolo "un varietà, ma anche uno spogliarello dell'anima". Pietro è Carmine Maringola, affiancato da Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida. Una storia di teatro che negli intenti dell'ideatrice vuole spezzare una lancia contro la repressione del desiderio nella sfera omosessuale, fenomeno "che pone l'Italia in ritardo con l'Europa". (r.d.g.)