



DAL 4 AL 22 GIUGNO TORNA IL "FESTIVAL DELLE COLLINE" CON SPETTACOLI TUTTI INCENTRATI SULLA FIGURA FEMMINILE

Il palcoscenico si tinge di rosa

di ALESSANDRA VINDROLA

Ventiduesima edizione per il Festival delle colline torinesi - ribattezzato "Torino creazione contemporanea" a siglare un cartellone votato al teatro della contemporaneità - che si svolge dal 4 al 22 giugno, inaugurando la stagione teatrale estiva torinese.

Ideato da Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla, il festival - che è una delle vetrine più prestigiose sul teatro contemporaneo - è realizzato con il sostegno di Ministero dei Beni Attività Culturali e Turismo, Regione, Città di Torino e Fondazione per la Cultura, Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo, e con il supporto pure di Goethe Institut di Torino e Genova e Città

di Berlino, oltre alle consuete collaborazioni con Teatro Stabile, Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Piemonte Europa e Teatro Ragazzi e Giovani.

Oltre che nei teatri torinesi Gobetti e Astra, gli spettacoli

sono proposti a Moncalieri alle Fonderie Limone, a Collegno alla Lavanderia a Vapore e in spazi non tradizionali quali Le Roi Music Hall, Marcidofilm! e Scuola Holden.

La progettazione triennale voluta dal Ministero incentra le scelte artistiche del programma sulla figura femminile: nella ventiduesima edizione il tema dominante è il ruolo della donna nelle trasformazioni della società contemporanea con significative testimonianze di battaglie per la libertà, per l'emancipazione, per l'etica e quindi un ruolo portante lo hanno dunque ancora le autrici, le registe, le attrici: e se in parte le compagnie presenti sono presenze costanti del festival - dal collettivo delle She She Pop ai Raffaello Sanzio, dai Motus a Fanny e Alexander - la cifra è tutta al femminile. A margine, il tema si stempera nelle difficoltà di vivere le migrazioni del nostro tempo, come nel nuovo progetto dei fratelli De Serio "Stanze" con attrice somala Suad Omar. >>>

Festival delle colline torinesi, sedi varie, 4-22 giugno, www.festivaldellecolline.it

Sergio Ariotti e Isabella Lagattolla, "anime" e direttori del Festival delle Colline -Torino Creazione Contemporanea. In alto, il Le Roi music hall, palcoscenico di alcuni degli spettacoli della rassegna

